



ANNEA WORKS - HEILWERKSTÄTTE

INFO KLANGHEILUNG

Alles im Universum befindet sich im Zustand schwingender, energetischer Einheiten. Alles was schwingt hat auch einen Klang. Alles vibriert, alles klingt in seiner natürlichen, harmonischen und damit gesunden Schwingung.

1. Geschichtliches & Forschung

- Seit prähistorischer Zeit trommeln und chanten die Menschen um Heilung und die Rückverbindung zu den Göttern zu finden.
- Mysterienschulen Ägypten, Griechenland, Indien, Arabien usw. galt der Einsatz von Klang zu Heilzwecken bereits als hochentwickelte, heilige Wissenschaft
- Pythagoras setzte Musik zur Heilung von Körper und Emotionen ein
- Ernst Chladni (18 Jhd) spielt mit dem Violinenbogen an der Kante eines Tablettes mit feinem Sand und erschafft das erste Klangbild. Klang verändert Materie
- Hans Jenny (1960) entwickelt die Kymatik – die Wissenschaft von der Wirkung von Vibration auf Materie. Er zeigt auf wie Klang in der Lage ist die Struktur von Molekülen zu verändern
- Manfred Clynes (70er Jahre) zeigt auf, dass Emotionen sich als Druckwelle zeigen und messen lassen. Er zeigt, dass Liebe, Dankbarkeit und Wertschätzung ein Verhältnis von 1,618 aufweisen, das heißt im sog. Goldenen Schnitt liegen
- Heutige Forschungen erklären immer mehr die Wirkung von Klang auf das Körperwasser und den Körper bis in die DNA. (Siehe hier z.B. auch die Forschung von Masaru Emoto)

Information zum Begriff Goldener Schnitt

Goldener Schnitt = Proportia Divina : zeigt eine bestimmtes Verhältnis von Größen zueinander an, das mit der Zahl PHI gekennzeichnet ist. Es gilt als das Verhältnis vollkommener Harmonie. Von alters her wurden viele Bauwerke, Kunstwerke und auch Musik im goldenen Schnitt erschaffen. Er kommt überall in der Natur vor und auch der menschliche Körper ist im goldenen Schnitt angeordnet.)

2. A. Wie funktioniert Klangheilung durch besingen/tönen/klingen

Sentische Welle (Stimme) + Intention + achtsamer Fokus = Heilung

- Die Schwingung wird in der sentischen Schwingung von Liebe und Wertschätzung gesungen sowie mit der Intention der Heilsamkeit verbunden. Der Empfangende hält den Fokus seiner Aufmerksamkeit dort, wo Heilung notwendig ist
- Der Körper beginnt unter dem Klang zu vibrieren, mitzuschwingen
- Das Wasser im Körper geht in Resonanz mit dem Klang
- Komplexe geometrische Muster (stehende Wellenmuster) werden in die Zwischenzellflüssigkeit im ganz Körper gesandt
- Diese hat Auswirkung auf die Hirnaktivität, das Nervensystem, die Hormone, alle Organe. Der Einfluss auf emotionale und mentale Erfahrung sind darin integriert

B. Wie funktioniert Emotionale Heilung durch Klang

- Fühlt man ein Gefühl und tönt dieses (Klang, Laute) dann wird das Gefühl zum vibratorischen Erlebnis. Die Schwingung bewegt sich durch den Körper und kann sich dadurch wieder in fließende, freie Lebensenergie wandeln. Der Stau wird aufgelöst, das System erleichtert
- Dasselbe gilt z.B. auch für Schmerzen oder Erinnerungen

3. Klangheilung durch die Stimme = Eigentherapie

- Du musst nicht (schön) singen können um heilsame Frequenzen für Dich zu tönen
- Wesentlich ist die Gleichung "sentische Welle + Intention + Fokus"
- Bereits ein Seufzen, Stöhnen, ein Schmerzlaut ist Klangheilung

4. Stille & Deep Listening

- Stille und Lauschen (Deep Listening) sind ein integraler Bestandteil von Klangheilung
- Die Stille ist der Raum in welchem sich der heilsame Klang entfaltet und in ihn zurückfällt. Sie macht den Klang erst erfahrbar und wir brauchen sie um Klang zu *verdauen*. In der Stille nach und zwischen den Klängen entfaltet der Klangerlebnis seine *transformative Wirkung*. Klang ist der Yang-Anteil / Stille ist der Yin-Anteil von Klangheilung
- Deep Listening ist die achtsame, aufmerksame Art mit dem ganzen Körper zu hören

Siehe dazu auch...

Meine Arbeit orientiert sich an den Lehren von Tom Kenyon, bzw. Jonathan Goldmann:

www.tomkenyon.com

www.healingsounds.com